
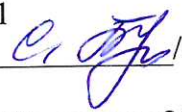



«Рассмотрено»  
Руководитель ЛМО русского языка и  
литературы

 /И.Н. Шмакова/  
Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР МОУ Лицей  
№1  
 /С.Б. Буденец/  
« 30» августа 2020 г.

«Утверждено»  
И.О. директора МОУ Лицей №1  
 / Л.В. Попова /  
Приказ № 211-д от «31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)**

для 10-11 классов

г.Ачинск, 2020 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся 10 класса МОУ Лицей №1.

Рабочая учебная программа по родному языку (русскому) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17.05.2012 № 413 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. –Курск: ООО «Учитель», 2019.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Программа составлена из расчета 34 часа (10 класс) и 34 часа (11 класс). Всего: 68 часов.

Для реализации рабочей программы по русскому языку используется следующий **учебно-методический комплекс:**

<b>Литература для учителя</b>	<b>Литература для учащихся</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников.–М.:«Издательство АСТ»,2018.</li><li>2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.–М.:Дрофа,2009.</li><li>3. Горшков А.И. Русская словесность. –М.:Дрофа,2000.</li><li>4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2019.</li><li>5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста.– Санкт-Петербург:«Литера»,2005.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г</li><li>2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г</li><li>3. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения.–М., 2000.</li><li>4. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г</li><li>5. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г</li></ol>

### Планируемые предметные результаты изучения курса

<b>Раздел</b>	<b>Учащиеся научатся</b>	<b>Учащиеся получат возможность научиться</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины

	<p>- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>- владеть нормами русского речевого этикета в различных сферах общения.</p>	<p>коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Культура речи</b></p>	<p>-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>-группировать слова по тематическим группам;</p> <p>-подбирать к словам синонимы, антонимы;</p> <p>-опознавать фразеологические обороты;</p>	<p>– объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>– аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</p> <p>– опознавать омонимы разных видов;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов,</p>

	<p>-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</p>
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе</li> </ul>

		художественной литературы).
--	--	-----------------------------

### Планируемые метапредметные результаты изучения курса

<b>Личностные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li><li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li><li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li><li>– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li><li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li><li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li><li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li><li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li><li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах</li></ul>
-----------------------	--

	деятельности
<b>Познавательные УУД</b>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт ит.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать</li> </ul>

	деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
<b>Регулятивные УУД</b>	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> </ul>

### Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Элементы содержания	Количество часов		
		уроков	практической части	контрольных уроков
<b>10 класс (34 часа)</b>				

<p><b>Раздел 1</b></p> <p><b>Язык и культура (8 ч)</b></p>	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире –в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	5	2	1
<p><b>Раздел 2</b></p> <p><b>Культура речи (13 ч)</b></p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные</p>	10	2	1



	ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения			
<b>Раздел 3</b> <b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст. (13 ч)</b>	Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	10	2	1

	<p>Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p>			
--	--	--	--	--

### Содержание тем учебного курса 11 класс

Раздел учебного курса	Элементы содержания	Кол-во часов		
		Урок 25 ч.	Развитие речи 6 ч.	Контрольные уроки 3 ч.
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)</b>	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.	2	2	1
<b>Раздел 2. Культура речи (18 ч.)</b>	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. <b>Основные лексические нормы современного русского литературного</b>	15	2	1

	<p><b>языка</b>  Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.  Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b>  Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.  Нормы употребления сложносоставных слов.  Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.  Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p><b>Речевой этикет</b>  Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p>			
<p><b>Раздел 3. Речь.</b>  <b>Речевая деятельность.</b>  <b>Текст (11 ч)</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>  Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи</b>  Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.  Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.  Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p>	8	2	1

№п /п	Тема	Формы и вопросы контроля	Практическая часть (Уроки развития речи)	Виды деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (8 часов)</b>				
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	Создание интеллект-карт	Создание интеллект-карт
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		Подготовка сообщений «Русский язык как развивающееся явление»
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов		Подготовка сообщений «Русский язык как развивающееся явление»
4.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	Стремительный рост словарного состава языка		Создание ментальных карт
5.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	Творческая работа	Написание сочинения	Написание сочинения
6.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	Творческая работа	Написание сочинения	Написание сочинения
7.	Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка»	Контрольная работа		Написание контрольной работы
8.	Анализ контрольной работы			Анализ контрольной работы
<b>Раздел 2. Культура речи (13 часов)</b>				

9.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии		Выявить роль логического ударения в стихах Н.Некрасова
10.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Анализ типичных ошибок, связанных с речевой избыточностью		Работа с текстами по выявлению ошибок
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Анализ типичных ошибок, связанных с речевой избыточностью		Работа с текстами по выявлению ошибок
12.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	Анализ типичных ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости		Работа с текстами по выявлению ошибок
13.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Повторение грамматических норм современного русского литературного языка		Работа с текстами по выявлению грамматических ошибок
14.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Повторение норм употребления причастных и деепричастных оборотов		Выполнение тестовых заданий
15.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	Повторение норм употребления глагольных форм		Выполнение тестовых заданий
16.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	Понятие этикета		Подготовка сообщений «Интернет-дискуссии», «Интернет-полемики».
17.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Этикетное речевое поведение		Разбор этикетных речевых ситуаций
18.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»		Написание сочинения-	Написание сочинения-рассуждения

			рассуждения	
19.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»		Написание сочинения-рассуждения	Написание сочинения-рассуждения
20.	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»		Контрольная работа	Написание контрольной работы
21.	Анализ контрольной работы			Анализ контрольной работы
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (13 часов)</b>				
22.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения	Речевое общение		Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»
23.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	Принципы подготовки к публичной речи.		Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме»
24.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	Средства речевой выразительности		Конспектирование
25.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	Дискуссия, полемика		Изучить правила ведения дискуссии
26.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	Дискуссия, полемика		Изучить правила ведения дискуссии
27.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	Публичное выступление	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению
28.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	Публичное выступление	Публичное выступление	Публичное выступление
29.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-	Публицистический, научный, официально-		Работа с текстами разных стилей (выявление признаков)

	деловой стили речи	деловой стили речи		
30.	Язык художественной литературы. Разговорная речь	Язык художественной литературы		Выявление языковых средств выразительности в художественных текстах
31.	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»	Контрольная работа		Написание контрольной работы
32.	Анализ контрольной работы			Анализ контрольной работы
33.	Защита проекта по предложенной теме		Подготовка к защите проекта	Подготовка к защите проекта

### Тематическое планирование 11 класс

№	Темы	Формы и вопросы контроля	Виды деятельности учащихся
<b>Язык и культура (5 часов)</b>			
1	Язык и речь. Язык и художественная литература		Конспектирование.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Работа с текстами художественных произведений.	Проведение различных видов анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, извлечение информации из различных источников, использование основных видов чтения
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	Работа с текстом А.С.Пушкина «Скупой рыцарь».	Комплексный анализ текста «Скупой рыцарь».
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	Работа со статьями Н.Помяловского.	Написание цитатного плана.
<b>Культура речи (18 часов)</b>			
6	Основные нормы современного литературного	Работа со словарями.	Конспектирование. Работа с

	произношения и ударения в русском языке.		орфоэпическим словариком.
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	Работа со словарями.	Работа с орфоэпическим словариком, орфографическим словарём.
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Работа с олимпиадными заданиями.	Конспектирование, решение олимпиадных заданий по истории русского языка.
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	Работа с текстами художественной литературы.	Конструирование речевых высказываний в устной и письменной форме с использованием фразеологизмов.
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».	Эссе.	Написание эссе на тему «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	Работа со словарями и статьёй К.Бальмонта.	Работа со словарями. Проведение лексического анализа текста.
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».	Контрольное тестирование	Написание контрольной работы на заданную тему.
14	Анализ контрольной работы		Анализ и коррекция работ.
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Работа с раздаточным материалом.	Освоение теоретического материала. Отработка навыка выявления и исправления нарушения морфологической нормы.
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	Работа с раздаточным материалом.	Освоение теоретического материала. Отработка навыка определения рода аббревиатур.
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Работа с раздаточным материалом.	Освоение теоретического материала. Умение устанавливать соответствие между грамматическими



			ошибками и предложениями, в которых они допущены.
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Работа с раздаточным материалом.	Умение цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Работа с раздаточным материалом.	Составление делового документа определенного делового жанра.
20	Этапы делового общения		Конспектирование.
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	Работа с раздаточным материалом и аудиофайлами.	Составление телефонных диалогов определенного делового жанра.
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».	Контрольное тестирование	Написание контрольной работы на заданную тему.
23	Анализ контрольной работы.		Анализ и коррекция работ.
<b>Речь. Речевая деятельность. Тест (11 часов)</b>			
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	Работа с раздаточным материалом.	Освоение теоретического материала. Конспектирование.
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	Работа с раздаточным материалом.	Освоение теоретического материала. Конспектирование.
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	Работа с раздаточным материалом.	Повторение теоретического материала. Определение средств связи предложений в тексте.
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	Работа с раздаточным материалом.	Корректировка текстов.
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	Работа с раздаточным материалом.	Написание аннотации.
29-30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	Работа со статьёй А.Кони.	Написание тезисного плана статьи.
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».	Контрольное тестирование	Написание контрольной работы на заданную тему.

32	Анализ контрольной работы.		Анализ и коррекция работ.
33-34	Защита проекта по предложенной теме.	Защита проекта.	Конструирование речевых высказываний в устной форме.

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
  - Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.