

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации г.Ачинска

МОУ Лицей №1 г.Ачинск

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЛМО

Т.Н.Горбачева

Протокол №1 от
«30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Н.Л.Ариненко

Протокол №1 от
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ Лицей №1

Трегубова Е.В.

Приказ № 270-д от
«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по курсу внеурочной деятельности для детей с ОВЗ

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Наиболее острая проблема современной педагогики – проблема стойкой неуспеваемости и трудностей школьной адаптации учащихся.

Для того чтобы процесс формирования учебной мотивации у детей имел конструктивный характер, необходимо переживание успеха. Использование в учебной деятельности методов театральной педагогики будет способствовать развитию психических процессов и формированию учебной мотивации.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды. Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же развития у них коммуникативных навыков.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Основная идея предлагаемой педагогической инновации – не фрагментарное использование элементов театральной деятельности и не показ готовых представлений, а создание с детьми спектаклей. Ведь поведение человека, прежде всего, связано с действием его рук. Изготовление театральной атрибутики, взаимодействие со сверстниками, работа с куклами, активная речевая среда будут способствовать развитию у ребёнка всех психических функций. Виды спектаклей могут быть разнообразными: кукольный, перчаточный, теневой и др., в зависимости от желания и возможностей, конкретных условий, выдвигаемых педагогических задач.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Отличительные особенности данной программы:

1. Адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Систематизирована структура организации занятий.
3. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Цель программы:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Социальная адаптация детей с ОВЗ.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости.
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;
- Развивать мелкую и общую моторику детей, чувство ритма и координацию движения;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре;

Сроки и формы реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения по 2 часа в неделю;

1 год обучения – 66 часов

2 год обучения – 68 часов

Занятия проводятся во внеурочное время 2 раза в неделю в 1 классе 35-40 мин., во 2 классе 40-45 минут. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, декораций, посещение театров. Остальное время распределено на проведение специальных видов гимнастик и тренировочных упражнений, различных театральных игр, тематических бесед, показ этюдов, просмотр электронных презентаций и видеофильмов, чтение и заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Методические приемы

- Беседы проводятся с целью освоения нового материала.
- Театральные игры, конкурсы, викторины.
- Подвижные игры- организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятиях.
- Словесные, настольно- печатные игры – организуется как форма занятий для развития и коррекции внимания, памяти, мышления.
- Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.
- Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках.
- Изготовление поделок, костюмов, реквизита, рисование, лепка – проводятся с целью развития творческих способностей, воображения, памяти, моторики детей.

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного курса являются экскурсии в театр (по возможности), просмотр спектаклей по видео.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые метапредметные результаты изучения курса

1 класс	2 класс
Личностные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя подбирает аргументы для оценивания предлагаемого материала, опираясь на существующие нравственно-этические нормы; - соблюдает правила поведения на занятиях, в раздевалке, в игровом творческом процессе; - с помощью учителя осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; - понимает, опираясь на помощь учителя, кто он в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось заниматься. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирает аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы; - самостоятельно осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; - понимает кто он в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось заниматься; - соблюдает правила поведения на занятиях, в раздевалке, в игровом творческом процессе.
Познавательные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя находит необходимую информацию; - с помощью учителя выбирает наиболее эффективные способы решения задач; - самостоятельно извлекает необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных жанров; - с помощью учителя конструирует небольшие устные речевые высказывания, передавая содержание текста в соответствии с целью; - с помощью учителя определяет и формулирует проблему; - с помощью учителя устанавливает причинно-следственные связи; - умеет изготавливать персонажей по предложенным эскизам. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно или с помощью учителя выделяет необходимую информацию в разных источниках; - самостоятельно или с помощью учителя выбирает наиболее эффективные способы решения задач; - самостоятельно или с помощью учителя определяет основную и второстепенную информацию; - самостоятельно конструирует небольшие устные и письменные речевые высказывания, передавая содержание текста в соответствии с целью; - самостоятельно или с помощью учителя разрабатывает шаги алгоритмов деятельности; - с помощью учителя выстраивает логические цепи рассуждений; - умеет изготавливать персонажей по своим эскизам.

Коммуникативные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя контролирует, корректирует действия партнера в соответствии с ситуацией; - с помощью учителя создает устные высказывания в соответствии с поставленными задачами и нормами языка в форме простого диалога; - умеет интегрироваться в группу сверстников; - слушает и понимает речь других людей; - умеет договариваться и приходить к общему мнению; - правильно использует телодвижение, мимику, жесты. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно или с помощью учителя контролирует, корректирует действия партнера, дает им оценку; - самостоятельно или с помощью учителя выражает свои мысли с достаточной полнотой и точностью, умеет выстроить диалог и простой монолог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушает и понимает речь других людей; - умеет договариваться и приходить к общему мнению; - правильно использует телодвижение, мимику, жесты.
Регулятивные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя определяет этапы решения учебной задачи, формулирует конечный результат действия; - с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; - с помощью учителя обнаруживает общекультурную проблему; - умеет регулировать громкость, темп речи, распределять дыхание в речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определяет этапы решения учебной задачи; - с помощью учителя составляет шаги алгоритма решения учебной задачи; - самостоятельно или с помощью учителя определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; правильно распределять дыхание в речи; регулировать громкость, темп речи; - самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает и формулирует общекультурную проблему; - умеет регулировать громкость, темп речи, распределять дыхание в речи. - может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Планируемые предметные результаты:

- выразительно читает и правильно интонирует;
- различает произведения по жанру;
- читает наизусть, правильно расставляет логические ударения;
- имеет базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использует упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использует упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентируется в сценическом пространстве;

- выполняет простые действия на сцене;
- умеет взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживает внимание на заданном объекте;
- умеет создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Тематическое планирование

Разделы курса	Виды деятельности	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс (66 часов)			
Раздел 1 Теоретически-познавательный	Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с профессиями в театре, раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Работают в рабочих тетрадях.	7	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0 https://nteatru.ru/ http://istoriya-teatra.ru/ https://studopedia.su/9_62447_istoriyazarubezhnogo-teatra.html ; https://ru.wikipedia.org/wiki/
Раздел 2 Актерское мастерство	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, вокальные, голосовые распевки, ритмические упражнения, упражнения на развитие координации и ориентировки в пространстве, чтение скороговорок, конкурсы чтецов, театральные игры, импровизации, мини-этюды, композиции, конкурсы.	9	http://dramateshka.ru/ http://biblioteka.portal-etud.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88 https://teatrs.ru/detskaya-teatrnaya-studiya/
Раздел 3 Тренингово-развивающий	Различные подвижные игры, викторины, словесные, настольно-печатные игры для тренировки внимания, памяти, мышления и речи.	8	https://iqsha.ru/ https://www.igraemsa.ru/ http://viki.rdf.ru/
Раздел 4 Творческая мастерская	Оформление спектакля, изготовление персонажей, реквизита, декораций, костюмов, оформление афиш и пригласительных билетов, подбор музыки к спектаклю. Конкурсы рисунков, поделок из различного материала.	16	http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/ http://maskball.ru/dress/iskusstvo-teatrnogo-kostuma.html
Раздел 5	Чтение и (или) просмотр видео спектаклей,	6	http://www.theatre-library.ru/

Просмотрово-информационный	постановок, фильмов, мультфильмов. Посещение театра. Обсуждение прочитанных произведений или увиденных спектаклей, фильмов. Экскурсии.		http://biblioteka.teatr-obraz.ru/
Раздел 6 Постановочная работа	Обсуждение произведения, характеристика героев, распределение ролей, репетиции групповые и индивидуальные. Постановка спектакля.	20	http://dramateshka.ru/
2 класс (68 часов)			
Раздел 1 Теоретически-познавательный	Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Работают в рабочих тетрадях.	5	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0 https://nteatru.ru/ http://istoriya-teatra.ru/
Раздел 2 Актерское мастерство	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, вокальные, голосовые распевки, ритмические упражнения, упражнения на развитие координации и ориентировки в пространстве, чтение скороговорок, конкурсы чтецов, театральные игры, импровизации, мини-этюды, композиции, конкурсы, викторины.	19	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88 https://teatprs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
Раздел 3 Тренингово-развивающий	Различные подвижные игры, словесные, настольно-печатные игры для тренировки внимания, памяти, мышления и речи.	8	https://iqsha.ru/ https://www.igraemsa.ru/ http://viki.rdf.ru/
Раздел 4 Творческая мастерская	Оформление спектакля, изготовление персонажей, реквизита, декораций, костюмов, оформление афиш и пригласительных билетов, подбор музыки к спектаклю. Конкурсы рисунков, поделок из различного материала.	18	http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/ http://maskball.ru/dress/iskusstvo_teatralnogo_kostuma.html
Раздел 5 Просмотрово-информационный	Чтение и (или) просмотр видео спектаклей, постановок, фильмов, мультфильмов. Посещение театра. Обсуждение прочитанных произведений или увиденных спектаклей,	5	http://www.theatre-library.ru/ http://biblioteka.teatr-obraz.ru/

	фильмов. Экскурсии.		
Раздел 6 Постановочная работа	Обсуждение произведения, характеристика героев, распределение ролей, репетиции групповые и индивидуальные. Постановка спектакля.	13	http://dramateshka.ru/

Материально- техническое, учебно - методическое и информационное обеспечение.

1. Материалы для изготовления кукол и декораций: картон, цветная бумага, клей, ножницы, швейные принадлежности, фломастеры, цветные карандаши, пластилин – по количеству учащихся;
2. Компьютер, сканер, принтер, проектор;
3. Интернет- ресурсы по темам занятий;
4. Фотоаппарат, магнитофон.

Литература.

1. И.А. Генералова. «Театр» в начальной школе. 2 класс: метод.пособие для организации внеурочной деятельности /– Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019. –56 с.
2. И.А. Генералова. «Театр». 2 класс: Тетрадь для внеурочной деятельности /– Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.
3. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»
4. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!»
5. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»
6. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, спектакли, пьесы. 1-9 класс.- Волгоград: Учитель,2009.- с.200.
7. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
8. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
9. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
10. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
11. Медведева И.Я., Шишова Т.Л..»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
12. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
13. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
14. Выготский Л.С., Малюфеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
15. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.